

La sérigraphie sur sac

Un talent namurois s'exprime dans un coin de la citadelle

NAMUR Un petit atelier dans les bâtiments de la caserne de la citadelle : nous sommes dans l'univers de Tamara Louis. Quelques mètres carrés où siègent planche à repasser, cadres de sérigraphie, etc. Une corde traverse la pièce. Des doublures de sacs y pendent comme du linge sur un balcon...

Des bouts de tissus qui viendront bientôt se glisser dans les créations de la jeune femme : des sacs en coton aux allures pop et féminines. Le reflet d'une artiste passionnée depuis l'enfance par le stylisme.

"J'avais une tante couturière et un jour, elle m'a appris à faire des croquis. À partir de ce moment-là, j'ai eu envie de devenir styliste. À 14 ans, j'ai commencé à faire mes premières créations. Puis, j'ai passé l'examen d'entrée de la Cambre."

ET LÀ, SURPRISE, elle trouve son bonheur dans l'atelier de création textile de l'école : *"J'ai tout de suite accroché au travail de la matière, au côté polyvalent de la formation"*.

Après s'être spécialisée en sérigraphie, la jeune femme reçoit



Des sacs à mains en coton sérigraphié : l'art de Tamara s'exprime dans ses collections au ton unique et moderne.

une bourse de la fondation de la tapisserie, conclue par une exposition en Italie. Ensuite, elle donne des stages à l'Académie de Bruxelles. Et à 28 ans, elle décide de se lancer comme indépendante.

AUJOURD'HUI, À 30 ans, elle combine stages, créations de sacs sur mesure pour particuliers, colla-

borations avec d'autres créateurs, etc. *"J'ai, par exemple, montré à une peintre comment utiliser la sérigraphie dans ses toiles. J'ai une clientèle très variée. C'est très agréable d'essayer d'être le médium entre elle et le projet fini."*

Malgré son emploi du temps chargé, elle arrive à faire sa propre collection de sacs : des modèles colorés pointés d'humour

et de modernisme. Son style actuel, elle le qualifie de nordique : *"À Namur, les femmes sont très classiques. Ce n'est pas facile de leur faire porter de l'originalité. J'ai plus une esthétique qui convient aux Bruxelloises et aux Flamandes"*. Son objectif pour 2009-2010 est de diffuser plus largement ses collections.

Aurélien Schillings