



Tamara Louis est une créatrice textile doublée d'une citoyenne soucieuse de l'environnement. Ces deux voies réunies dans une même passion mènent son existence professionnelle. Depuis le mois de janvier, elle pratique la sérigraphie dans son atelier installé à Terra Nova. Quand esprit d'entreprendre et savoir-faire se conjuguent, ça déteint forcément sur le monde...

**E**NFANT, déjà, Tamara Louis appréciait les après-midi où sa tante couturière lui proposait de s'amuser à dessiner des robes. Elle continue d'ailleurs durant son adolescence à créer ses vêtements. Lorsqu'elle décide d'entrer à La Cambre, un professeur avisé lui conseille la création textile plutôt que le stylisme, où elle comptait s'engager. « Ce professeur avait raison, reconnaît l'artisane, je suis beaucoup plus à l'aise dans la matière que dans le volume. » Rapidement, la jeune fille se sent dans son élément. « La création textile donne une ouverture très vaste, souligne-t-elle. On apprend la fabrication du tissu en deux grandes catégories : vêtements et ameublement. Partant de là, on peut aller

dans tous les sens, jusqu'aux sièges de voiture, et même le dessin sur carrelage ou sur de la vaisselle... C'est plutôt d'une démarche dont il s'agit. On apprend comment créer un motif attrayant, comment le visualiser dans l'espace. Ce sont des études peu courantes auxquelles je n'aurais pas pensé de moi-même, mais elle me convenaient très bien car elles ouvrent des portes : elles ne s'arrêtent pas au tissu. »

Après 4 ans d'études à La Cambre où elle se spécialise dans la sérigraphie textile pour la mode et en particulier pour les accessoires de mode, Tamara Louis pose sa candidature à la Fondation de la Tapisserie de Tournai afin d'obtenir une bourse de recherche. « Une année consacrée uniquement à la recherche, sans

contrainte de production ! Le rêve ! Avec toute liberté de créer sans se soucier de devoir vendre... »

Cette expérience, la jeune femme s'empresse de la partager avec d'autres dans des stages de création textile pour adultes et adolescents qu'elle anime à Namur et à Bruxelles.

Sa rencontre avec l'asbl Job'in est déterminante puisqu'elle lui permet de concrétiser le projet qui lui trotte dans la tête depuis quelques temps, suite à des commandes dans le domaine théâtral et dans la mode : installer à Namur son propre atelier de sérigraphie et créer ses collections d'accessoires de mode. L'idée est de proposer ses créations aux boutiques namuroises. Pour faire connaître sa collection printemps 2006, elle organise une présentation officielle à la Vieille Forge, avec l'aide de NEW (qui l'a aussi épaulée dans sa recherche d'un site pour son atelier, suite à des contacts avec Bernard Ducoffre et Jean-Louis Close) et de Yasmina Laazaoui (artisane tisserande qui occupe les lieux, voir Cft n°343, 02/2006). Le public y vient nombreux et des contacts intéressants découlent de cette journée.

Plusieurs boutiques namuroises (comme les chaussures Groux ou la boutique Mary Hann) ont visiblement bien accroché à la démarche de la jeune artisane puisqu'elles lui envoient régulièrement leurs clientes pour personnaliser leurs accessoires. « Pour le moment, il m'arrive souvent d'être contactée pour créer un sac assorti à une paire de chaussures pour un mariage, par exemple », se réjouit-elle.

Pour l'hiver, Tamara Louis présentera une seule collection (contre deux créée pour le printemps dernier) : « Je me rends compte, explique-t-elle, que les clients partent des pièces existantes pour me demander une création unique dont le coloris s'harmonise mieux avec leur garde-robe ou avec leurs goûts. Des associations de tons que je n'aurais jamais imaginées donnent parfois des résultats intéressants... Je travaille de plus en plus les exclusivités pour les boutiques avec lesquelles je me sens sur la même longueur d'ondes. »

Côté inspiration, Tamara Louis avoue ne pas être accro aux tendances ni aux défilés de mode. Le calme de son atelier suscite la

réflexion et lui permet de rebondir sur des idées jetées sur papier en vitesse en un croquis ou de décliner sous un autre angle un projet déjà en route. « Je trouve toujours des voies neuves dans mes styles de prédilection, remarque l'artisane ; le tatouage tribal et l'imprimé japonais me permettent de rebondir dans de nombreuses directions. Les idées me viennent un peu n'importe quand, alors je les note, je les dessine ou... je les oublie ! ».

## Partage et engagement pour l'environnement

Consciente d'avoir un cadre de travail hors du commun, Tamara Louis entend bien contribuer à le dynamiser, notamment en collaboration avec Yasmina Laazaoui, avec qui elle a déjà développé quelques projets. Dernier exemple en date : une nouvelle collection de sacs dessinés par Tamara et dont Yasmina tisse les lanières.

Cet été, elle organise des stages pour adultes et adolescents. Pour permettre de goûter à la technique de la sérigraphie, elle propose des après-midi créatives, modules à thème d'où chacun ressortira avec une réalisation, un aperçu des techniques et plein d'idées pour dynamiser sa garde-robe. On peut participer à un seul ou à tous les modules et ceux qui auront été séduits par la sérigraphie s'inscriront sans aucun doute au stage d'une semaine organisé en août.

Au-delà de son travail de création, Tamara Louis est titillée par la fibre citoyenne... Elle conjugue les deux dans ses sacs promotionnels "La Terre est dans le sac". Une idée originale qu'elle propose aux commerçants namurois de partager : au lieu de remettre un sac plastique à leurs clients pour emporter leurs achats, elle leur propose un sac en coton ou en matériaux issus du recyclage sur lequel elle imprime le message publicitaire avec des encres propres. Une prise de position citoyenne qui suit son petit bonhomme de chemin dans les commerces namurois.

Catherine VANDENBROUCKE

Tamara Louis  
Créatrice textile  
0495/62 05 37

Après-midi créatives :  
24/06, 01 et 08/07, 22/07 et 29/07  
Stage d'approfondissement de la sérigraphie  
du 01 au 04/08

Pour aller plus loin

